

De waanzin in het kwade oog

De Antwerpse filmclub 'Het kwade oog' vertoont op dinsdag 15 oktober de weinig gekende klassieker 'Matka Joanna od Aniołostow' (Moeder Johanna der engelen) van de Poolse regisseur Jerzy Kawalerowicz, uit 1961. In de tijd van de premiëre was de film goed voor een juryprijs in Cannes en ook voor veel verontwaardiging in katholieke kringen. De regisseur repliceerde dat de film handelt over de menselijke natuur en zijn zelfverdediging tegen de opgelegde beperkingen en dogma's. Dertig jaar na dato is het makkelijker om deze meer algemene anti—autoritaire strekking te bespeuren in een

verhaal dat getypeerd kan worden als psychologisch vampierenverhaal.

De handeling speelt zich af in de zeventiende eeuw, in een nonnenklooster dat geteisterd wordt door een massaal geval van demonische bezetenheid. Na escalatie van de waanzin volgt een konfrontatie tussen de pater—duiveluitbanner en de moederoverste. Tegenover haar verzet—door—verleiding stelt hij zijn zondeval als offer. Brengt verdoemenis verlossing? De film geeft aan de toeschouwer het laatste oordeel.

In het voorprogramma staan twee kortfilms van Kieslowski. 'Het stand-

punt van de nachtwaker' (1978) laat hij een verknipte man aan het woord, de perfecte knecht van het totalitaire systeem. In 'Spreekende jaren/spreekende hoofden' (1980) komen een hele reeks mensen aan het woord, die antwoord geven op twee vragen: Wie ben je? en: Wat zou je het liefste willen? Een eenvoudig concept met een veelomvattende uitwerking: de verlangens naar vrijheid en rechtvaardigheid staan tegenover gevoelens van frustratie en machteloosheid. (P.B.)

Vertoning op dinsdag 15 oktober, 20.00 uur, in het A.M.V.C. (Minderbroederstraat 22, Antwerpen). Reserveren: 03/ 236.82.59 of 234.16.40



Moeder Johanna der engelen of Lucyna Winnicka.