



Roland Verhavert als piepjong cineast. Zijn eerste film uit 1955 is nu te zien bij cineclub Het Kwade Oog



**Film**

## Het Kwade Oog zoemt in op de haven

Dinsdag 13 juni vindt de vierde voorstelling van filmclub Het Kwade Oog plaats. Na een programma rond Charles Dekeuke-laire, Emile Degelin en Harry Kümel, wordt opnieuw een belangrijke prent in de geschiedenis van de Belgische filmindustrie getoond.

"Meeuwen sterven in de haven" uit 1955 staat bekend als de eerste film van Roland Verhavert. In feite gaat het om een collectief werk waaraan Verhavert meewerkte samen met Rik Kuypers, Ivo Michiels en anderen. Het idee voor de film ontstond bij leden van de toenmalige

Antwerpse filmclub Het Linnen Venster. Naar het voorbeeld van Italiaanse neorealistische prenten wilden zij een sketch-film maken met Antwerpen en de haven als middelpunt. Uiteindelijk is een van de sketches uitgewerkt tot een speelfilm.

Naast "Meeuwen sterven in de haven" vertoont Het Kwade Oog ook nog "Same Player" van Stef Viaene, een experimentele animatiefilm waarin het bewegen en reizen uitgangspunt waren voor een kleurrijke fantasie. Derde film op het programma is een documentaire over de haven van

Antwerpen die dateert uit 1925-1927. De film is afkomstig uit het archief van de stad Antwerpen en toont een verrassend, onbekend beeld van de haven.

De voorstelling van Het Kwade Oog vindt plaats dinsdag 13 juni om 20.00 uur in het auditorium van het Archief en Museum van het Vlaamse Cultuurleven, Minderbroederstraat 22 te Antwerpen (bij de academie).

Toegang bedraagt 140 frank. Wie op de hoogte wil blijven van de programmatie van Het Kwade Oog kan telefoneren naar 03/236.82.59 of 03/234.16.40.