

ZATERDAG

20

► 15.00

ECHTE ANTW.SCHOUWBURG
GERARD DE CLOCHARD

STADSSCHOUWBURG KZ
GULLIVER

MKT
KOFFERTJE VOL DROMEN

STADSSCHOUWBURG STUDIO
NIHON MONOGATARI

► 20.00

VAN CAMPEN
AMBRAS OP 'T DAK

► 20.00

MUZIEKGALERIJ DE PRINS
CLASSIC ON SAX

STADSSCHOUWBURG KZ
DE GOLF

DESINGEL
HET NARRENSCHIP

KLEIN RAAMTEATER
KAAS

DESINGEL RZ
L'ORNITHORINQUE

KON.ELISABETHZAAL
THE COTTONCLUB

STADSSCHOUWBURG GZ
ZWARTE SNEEUW

► 20.15

ECHTE ANTW.SCHOUWBURG
GERARD DE CLOCHARD

ARENBERG
LAAT JE NIET KISTEN

FEESTZAAL MEISTRAAT
DE DANSMARATHON

► 20.30

APPELTJE
DE KREUTZERSONATE

EWI
DE LERAARSKAMER

MONTY
GELUK

KLOKHUIS
HELENA

FAKKELTEATER RZ
KEAN

MULTATULI
KERSTMANNEKE IS EEN...

► 21.00

LEGUIT
DE GEUZENOPERA

ZONDAG

21

► 11.00

STADSSCHOUWBURG FOYER
FOYERCONCERT

STADSSCHOUWBURG KZ
GULLIVER

STADSSCHOUWBURG STUDIO
NIHON MONOGATARI

► 11.30

TEATERCAFE
APERITIEFCONCERT

► 14.30

CINE CARTOONS
JEUGDBIOSCOOP

MUZIEKGALERIJ DE PRINS

UW SPECIAALZAAK MET DE GROOTSTE KEUZE SLAGWERK
EN GITAREN - HOUT- EN KOPERBLAASINSTRUMENTEN
EIGEN PRODUCTIE- EN HERSTELATELIER
NIEUW : Clavinova's YAMAHA

CONCERTAGENDA

Do. 11-1 te 20.00 u Openingsconcert
Metropoolorkest : Swinging Jazz & Big Band Music toegang vrij
Zat. 20-1 te 20.00 u Classic On Sax
Met : Monique Vermeulen : Alto & Tenorsax
Chris Daelemans : Piano
Toegang : 100 fr. Reservatie + tickets Muziekgalerij en Theaterwinkel

KUNSTGALERIJ

15-1/25-2 tentoonstelling schilderwerken van Leo Dutoy

Jacobsveldweg 12, 2220 Wommelgem (Antw.)
Tel. (03) 353 39 47

U bereikt ons via E 313 A'pen/Hasselt - afrit Wommelgem - richting
Winegem (na het « rond punt 1ste rechts, dan 2de links
en richtingaanwijzers volgen MUZIEKGALERIJ DE PRINS)

05-49/14

STADSSCHOUWBURG EXTRA

FOYERCONCERTEN

In het eerste wandelfoyer van de Stadsschouwburg kunnen de belangstellenden, op zondagmorgen kosteloos de foyerconcerten bijwonen. Zondag 7 januari om 11 uur treden Luc Van Vaerenbergh (klavecimbel) en Luk Nielandt (hobo) op. Ze spelen werk van J.S. Bach, Händel, Telemann, Vivaldi en Jacob. Op zondag 21 januari eveneens om 11 uur is er het optreden voorzien van het Nieuw Belgisch Fluitkwartet bestaande uit Toon Fret, Peter Verhoyen, Aldo Barten en Veerle Sykerbuyk. Dit concert gaat in samenwerking met het Fonds Alex de Vries.

TENTOONSTELLINGEN

Tot 28 januari kan men in de wandelgangen van de Stadsschouwburg

gaan kijken naar "Te Gast in Antwerpen". Lichtobjecten, fotografie en schilderijen in een groepstentoonstelling van buitenlandse kunstenaars die leven en werken in Antwerpen. Dagleijks te bezichtigen tussen 11 en 16 uur, evenwel niet op maandag!

MIDDAGEN VAN DE POEZIE

Op donderdag 18 januari hervatten in het 1ste wandelfoyer van de Stadsschouwburg de "Middagen van de Poëzie". Om 12.30 uur is Anton Van Wilderode te gast. Hij zal spreken over Horatius, een Latijnse dichter die een zeer grote invloed gehad heeft op de Westerse cultuur.

HET KWADE OOG

Op dinsdag 16 januari om 20 uur vertoont de filmklub "Het Kwade Oog" in de vergaderzaal van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven aan de Minderbroedersstraat 22 te Antwerpen, kortfilms van de Amerikaanse cineaste Maya Deren. Tien jaar voor Alain Resnais en Robbe-Grillet schiep Maya Deren, pionier en katalysator van de Amerikaanse avant-garde, "Meshes of the afternoon", een werk waarin ze heden en verleden, tijd en plaats, werkelijkheid en fantasie vertekend en vermengd tot het eruit ziet als een mogelijk of werkelijk continuüm. P. Adams Sitney, een autoriteit op het gebied van de Amerikaanse experimentele film, bedacht voor haar werk de term "trance film" en hij zag haar werk als de schakel tussen de Europese avant-garde van de jaren twintig en de Amerikaanse van de jaren vijftig en zestig. Inlichtingen : (03)236.82.59.

RIX CINECLUB

De Rix Cinéclub, de Grijpspeestraat 86 te Deurne, staat dit voorjaar volledig in het teken van de "passie": de passionele liefde, passie voor de film, de auto, macht, boeken. Als eerste in de reeks loopt op donderdag 25 januari te 20 uur "Maurice" een Engelse speelfilm van James Ivory uit 1987 naar de roman van Eduard Morgan Foster. Kaarten in de Theaterwinkel te verkrijgen.

ROBERT BRESON

Het 19de Internationaal Filmfestival van Antwerpen, georganiseerd door de Antwerpse Filmstichting, gaat door van 22 maart tot en met 2 april in de zalen Brabo, Tijn en Wapper van het Century Center. Voor de openingsvoorstelling en de slotmanifestatie zal andermaal Ciné Rex ingeschakeld worden. Tijdens het festival zullen, naast 12 avant-premières voor België, een vijftigtal onuitgegeven of prenten zonder verdeler in ons land voorgesteld worden. Tevens worden een aantal retrospectievers voorzien, die ongeveer 20 films zullen bevatten. Een belangrijk retrospectief luik zal gewijd zijn aan de Franse cineast Robert Bresson. In het kader van het Internationaal Filmfestival van Antwerpen zullen enkele randmanifestaties georganiseerd worden waarover later meer details zullen bekend gemaakt worden. Tevens krijgen een aantal regisseurs en acteurs van de voorgestelde films een uitnodiging voor Antwerpen in de bus. Verdere inlichtingen : (03)232.66.77

EGYPTE

Door de VTB-VAB-afdeling Wilrijk wordt op zondag 21 januari te 15 uur in het Kasteel de Steytelinck, Sint Bavestraat 20 te Wilrijk, een voordracht gehouden door Jan Brouwers. Als onderwerp koos hij voor zijn diavoor- dracht Egypte. Inlichtingen : (03)440.14.24.

MARC VANRUNXT

De jonge Antwerpse danser en choreograaf Marc Vanrunxt zal zijn nieuwste productie "Moderne Compositie" in première zien gaan op 25 januari in het Cultureel Centrum van Berchem, Driekoningenstraat 126 te Berchem en dit om 20.30 uur. Het is een co-productie met het C.C.B. en wordt gesteund door het productiecentrum Sfinx-De Beweging en het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Na de reeks voorstellingen in Berchem, gaat dit nieuwe werk verder op tournee tot 4 februari. Daarna zal het werk verder gedanst worden midden april 1990. Reden daarvan is dat Vanrunxt intussen reeds werkt aan een choreografie van de opera "Zum Wassermann" geschreven door de Antwerpse komponist Karel Goevaerts. De première van deze opera is voorzien voor 5 april in de Stadsschouwburg te Rotterdam.

"Moderne Composities" van Marc Vanrunxt werd op muziek gezet door Thierry Genicot en wordt gedanst door Eddie Bal, Eric Raevens, Marie-Anne Schotte en Marc Vanrunxt. Te zien in het C.C. Berchem, Driekoningenstraat 126 te Berchem op donderdag 25, zaterdag 27 en zondag 28 januari telkens te 20.30 uur. Kaartverkoop mogelijk in de Theaterwinkel.

HET CREMATORIUM

Vanaf donderdag 25 januari loopt in het Café-theater Multatuli, Lange Vlierstraat 5 te Antwerpen, "Het Crematorium" van Jan Christiaens in een regie van Guido Maeremans.

Een boeiend en fascinerend werk waar haat, liefde, tederheid en geweld tot een brok levend theater worden gegoten.

Een grandiose voorstelling met de sublieme vertolking van Martin Gijssels - als K.N.S.-gastacteur bij Multatuli - en Jeroen Deriemaeker. Het gebeuren speelt zich af in een crematorium. In de nacht van een week-end leggen Louis, die weldra met pensioen gaat, en Johan, zijn hulpje een nieuwe vloerbedekking in één der zalen. Louis verdenkt Johan ervan een slippertje te hebben met zijn veel jongere echtgenote. Die verdenking leiden tot allerlei spanningen. De doodskist staat klaar voor een crematie...

Voorstellingen van "Het Crematorium" van Jan Christiaens in het Multatuli Theater, Lange Vlierstraat 5 te Antwerpen van 25 januari tot 17 februari. Er wordt gespeeld op donder-, vrij- en zaterdag telkens te 20.30 uur. Reservatie : (03)231.68.14 elke dag van 14 uur af, niet op maandag. Uiteraard ook in de Theaterwinkel!

CAFE DES ARTS

In het Café des Arts aan de Frankrijklei 40 te Antwerpen worden er iedere maandagavond om 20.30 uur verschillende interessante muzikale avonden georganiseerd. Op maandag 8 januari is het de beurt aan Roger Bal met easy-listening muziek op klavier. Maandag 15 januari is het de beurt aan Francine B met The Netherlands Quintet, zij spelen jazzmuziek. Op maandag 22 januari komt een kunstenaar uit eigen stad: Guido Belcanto, de Vlaamse charmezanger. Maandag 29 januari is er een Antwerpse thema-avond. Met tal van verrassingen! Reservaties : (03)233.18.09.



HAD IK MIJN KAARTEN MAAR AL!

KAARTEN
BESTELLEN ?

03/233.71.60

AMBRAS OP 'T DAK

Poppeschouwburg Van Campen zet zijn 54ste speeljaar voort in het stemmig zaaltje aan de Lange Nieuwstraat 3 te Antwerpen. Voor dit seizoen koos men "Ambras op 't Dak" een stuk dat zich afspeelt in de Antwerpse havenstreek waar de Neus en de Schele hun taak als schoorsteenvegers zeer ter harte nemen. Maar ze worden in hun ijer gestoord door een volkse scheldpartij tussen Belleken en den Bult. Tussen al die geburenruzie in werkt de Neus aan een "echt" poppenspel. Hij krijgt het zelfs voor mekaar dat hij met zijn poppenspel mag optreden in de pronkzaal van het Stadhuis. Maar dat dit problemen zal opleveren kon U waarschijnlijk reeds vermoeden... Voorstellingen iedere vrij- en zaterdagavond om 20 uur, zondag matineevoorstelling om 15 uur.

Kaarten bestellen ?

Theaterwinkel
bellen !

03/233.71.60

ELISABETHZAAL KORT

In de Koningin Elisabethzaal van de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde, aan het Astridplein te Antwerpen is er in de maand januari weer "elck wat wils".

Woensdag 3 januari te 20.30 uur brengt de Staatsoperette van Warschau een voorstelling van "De Bedelstudent" van Carl Millöcker.

Op dinsdag 9 januari te 20.30 danst het Ballet Classique de Paris "Het Zwanenmeer" van Tsjajkovski.

Op zaterdag 13 januari te 15 uur is er een Promenadeconcert door het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen o.l.v. Volker Schmidt-Gertenbach. Het motto is "Virtuose Strijkers" en de solist is Dimitri Ivanov, viool.

Maandag 15 januari te 20.30 is het Symfonieorkest van Budapest o.l.v. Andras Ligeti te gast op een Cofenakconcert. Solist is de pianist Deszö Ranki. Op het programma werk van Brahms, van Beethoven en Bela Bartok.

Vrijdag 19 januari te 20 uur stelt het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen één van haar

"Elisabethzaalkonzerten" voor. Dirigent is Walter Weller en de solist is de hoornist Hermann Baumann. Op het programma werk van Alpaerts, Mozart en Anton Brückner. "A Night at the Cotton Club" met Madeline Bell en Ruth Jacott in de hoofdrollen wordt gespeeld op zaterdag 20 januari te 20.30 uur en zondag 21 januari te 15 uur. In de reeks Dierentuinconcerten op woensdag 24 en donderdag 25 januari te 20.30 uur speelt L'Orchestre Symphonique de Liège o.l.v. Pierre Bartholomée met Gustavo Romero, piano. Gespeeld wordt werk van Liadov, Rachmaninov en Prokofiev. Zaterdag 27 januari te 20.30 is er een Opera-gala met zangsolisten van de Bolschoi-theater van Moskou en het Kirov-theater in Leningrad. Maandag 29 januari te 20.30 uur brengt men in "One Night on Broadway" een aantal uittreksels van bekende musicals.

Van slechts enkele voorstellingen zijn er kaarten in de Theaterwinkel verkrijgbaar.

ONTBIJT CINEMA

In de reeks "Filmontbijt" dat iedere zondagmorgen in de Cinema Tijn, Century Center, loopt van 10 uur af voorziet voor januari volgende films. 7 januari: Things Change van David Mamet, op 14 januari: A Fish Called Wanda van John Cleese, op 21 januari Dead Ringers van David Cronenberg en ten slotte op 28 januari: Itinéraire d'un Enfant Gâté van Claude Lelouch. Iedere film morgen begint met koffie en croissants gevolgd door de filmvoorstelling. Voor verdere informatie : (03)231.78.00

DEADWOOD DICK

De eindejaarsstudenten van de afdeling Toneelspeelkunst en Kleinkunst van de Studio Herman Teirlinck, spelen in een regie van Rufus Collins "Deadwood Dick: Legende van het Westen" een western melodrama op muziek van Warren B. Burdine Jr.

Opvoeringen op vrijdag 12 tot en met vrijdag 19 januari telkens te 20 uur in de Grote Zaal van het Instituut, Maarschalk Gerardstraat 4 te Antwerpen. Gratis toegang, echter geen telefonisch noch schriftelijke reservaties mogelijk.