

Het Kwade Oog: Peter Greenaway, Gerrits en Van Houten

Peter Greenaway is één van de weinige hedendaagse filmmakers die compleet gelukkig rondtelt in die vruchtbare ruimte tussen de non-figuratieve strengheid van het strukturalisme en het associatieve van de verhalende filmvormen. De structuur, de haarfijne detaillering en de frivoliteit opbloeiende kanttekeningen zijn optimaal in balans.

De kortfilms die door Het Kwade Oog vertoond worden (gemaakt tussen 1974 en 1980) situeren zich in die cinematografische 'twilight zone'. Doorheen die films zien we duidelijk Greenaway's fascinatie voor die raakwereld tussen bureaucratische statistieken, biografische dossiers met het onverklaarbare en absurdisme filmisch perfektioneren. 'Windows' en 'H is for House' (Greenaway's home-movies), 'Dear Phone' en 'Water Wrackets' (de overgang naar zijn meer toegankelijker films), 'A Walk Through H' en 'Act of God' worden getoond. Verder is het filmisch debutwerk van Peter Van Houten en Paul Gerrits te zien. Beiden zullen aanwezig zijn tijdens de voorstelling. Aanvang om 20u00 in het AMVC, Minderbroederstraat 22 in Antwerpen. (GG).

DE MORGEN APRIL 90