

Welkomwoord 3 december

HULDE LINNEN VENSTER / KAREL SIMONS

Goede avond, allemaal. Namens de organisatoren Club Moral, Annemie Van Kerckhoven en Danny Devos, namens onze eregast Karel Simons en namens mezelf Frank Heirman, die gevraagd ben om het inleidend woordje te doen.

Deze avond is gegroeid. Maandelijks vonden dit jaar in Club Moral aan de Kattenberg 122 te Borgerhout lezingen en manifestaties plaats rond kunst, literatuur, filosofie en film. Zo kwamen dit najaar Lawrence of Arabia, Brian Gyson, Pontormo en Tarkovsky in spreekbeurten aan bod. Het was de wens van Annemie Van Kerckhoven en Danny Devos dat in het kader van deze cyclus Karel Simons een lezing zou geven over het Linnen Venster, de cineclub die in het Antwerpen van de jaren vijftig een opmerkelijke rol heeft gespeeld maar die door de jongeren van nu niet meer gekend is. Karel Simons was destijds een van de grote bezielers van die cineclub.

Karel Simons vond het echter niet opportuun of gepast om over zijn geesteskind te spreken. Zijn betrokkenheid en gehechtheid aan Het Linnen Venster zouden hem beletten om er voldoende afstand van te nemen om er op een objectieve manier verslag over uit te kunnen brengen.

Hier komt dan het toeval een handje helpen. Op hetzelfde moment dat Annemie Van Kerckhoven probeerde Karel Simons te overhalen om iets rond Het Linnen Venster te organiseren, kreeg ik op de redactie van mijn krant telefoon van Karel Simons. Karel Simons vroeg me om een adres, maar uit dat zakelijke telefoontje groeide een lang gesprek ... precies over Het Linnen Venster. Naar aanleiding daarvan ben ik dan opzoekingswerk gaan doen, voornamelijk hier in dit gebouw, het Archief voor Vlaams Cultuurleven met het oog op een eventuele latere publikatie. Die publikatie is er nog niet van gekomen, maar toen Annemie Van Kerckhoven me vertelde van haar plannen rond Het Linnen Venster bleek dat één van die aangename, stuwende knipogen vazen het toeval te zijn.

In plaats van een lezing groeide het initiatief uit tot een huldeavond aan het Het Linnen Venster en aan Karel Simons, de initiatiefnemer ervan. Voor die gelegenheid bleek het Archief voor Cultuurleven een geschiktere plaats dan het atelier aan de Kattenberg in Borgerhout. Bedoeling was immers niet meer louter een historische schets te geven van de de cineclub, maar ook om een typische Linnen Venster-avond natuurgetrouw te reproduceren.

Luc Tuymans en Frank Heerman

Ondertussen is uit deze huldeavond nog iets anders gegroeid. Op woensdag 20 oktober kwamen Danny Van Looy, Dirk Paesmans, Eddy Nolf, Bert Beyens, Greet Verlinden, Danny Hiele, Annemie Van Kerkhoven, Danny Devos, Karel Simons, samen om te onderzoeken of er anno jaren tachtig nog een vervolg op Het Linnen Venster wenselijk was en mogelijk was. Die vraag leek enkel te beantwoorden door iets te ondernemen. En zo werd een nieuwe filmclub opgericht, Het Kwade Oog genoemd naar de film van Charles Dekeukelaire, een cineast die de door Het Linnen Venster herhaaldelijk voorgesteld werd. Op de

openingsvoorstelling van Het Linnen Venster werd al een film van Dekeukelaire gedraaid. Vanavond wilden we eigenlijk Het Kwade Oog tonen; maar ongelukkig genoeg bleek de enige beschikbare kopij voor de maand december in Duitsland te circuleren. Niet getreurd echter, op dinsdag 17 januari start

filmclub Het Kwade Oog met het Kwade Oog, hier in dit auditorium. Ik wil dan nu al van de gelegenheid gebruik maken om u op die vertoning uit te nodigen. De vertoningen van Het Kwade Oog zullen maandelijks plaatsvinden, in het midden van elke maand op een dinsdag, telekens in het Archief voor het Vlaamse Cultuurleven.

Maar we lopen vooruit, vanavond is gewijd aan het Linnen Venster en dus moeten we terug in de tijd...

17 oktober '83
FRANK HEERMAN