



FILMCLUB HET KWADE OOG is een initiatief van (alfabetisch): Bert Beyens, Danny Devos, Frank Heirman, Eddy Nolf, Toon Saerens, Pieter Van Bogaert, Annemie Van Kerckhoven en Danny Van Looy.

Deze groep van acht stelt het programma samen. HET KWADE OOG wil in Antwerpen een grotere variatie brengen in het film-aanbod.

Films die in de bioscoop een normale distributie gehieten worden niet getoond; films die regelmatig op televisie komen evenmin (tenzij in een interessante programma-combinatie met andere films).

HET KWADE OOG presenteert KLASSIEKERS in een nieuwe context: NIAGARA (met Marilyn Monroe) tegenover WILLOW SPRINGS (van Werner Schroeter) bijvoorbeeld. KLASSIEK- tegenover HEDENDAAGS "EXPERIMENTEEL" (ENTUSIASME/Vertov vs. WAVELENGTH/Snow). Of op één en dezelfde avond: LENI RIEFENSTAHL én MAYA DEREN.

Een filmavond van HET KWADE OOG is dikwijls een EVENEMENT: de stille film IMPATIENCE door een saxofonist LIVE "gesonori-seerd"; DE AANWEZIGHEID VAN CINEASTEN die hun film(s) inlei-den en nadien in discussie gaan (Emile Degelin en Frans Zwartjes); GASTSPREKERS die films op zeer eigenzinnige wijze introduceren (Stefan Franck, Paul Bottelberghs).

Steeds wordt een écht PROGRAMMABLAD aangeboden met interessan-te gegevens over films en filmmakers.

In de voorbije twee jaren presenteerde HET KWADE OOG maar liefst 55 verschillende (korte én lange) films. Documentaires en speelfilms, afkomstig uit 10 landen.

HET KWADE OOG is dan ook op korte tijd een begrip geworden voor de echte film liefhebber. HET KWADE OOG maakt van filmkijken opnieuw een sociaal gebeu-ren. (Uren napraten over een film opnieuw mogelijk en einde-lijk niet langer verdacht!)

HET KWADE OOG is "Vlaanderens laatste autonome filmclub"; (sommigen beweren dat het de "eerste" is). De samenwerking met DE ANDERE FILM berust op louter historisch gegroeide administratief-affectieve factoren (!) en heeft géén invloed op de programmatie. HET KWADE OOG wordt niet gesponsord of gesubsidieerd.

Wij willen onze regelmatige gasten uitnodigen om nu echt LID te worden van HET KWADE OOG. Voor slechts 200 frank ontvangt U 12 maanden lang ons aankon-digingskaartje per post, en betaalt U 180 frank per voorstelling. (Niet-leden betalen voortaan 200 frank). Het is de enige manier om HET KWADE OOG autonoom en werkbaar te houden.

Volgende maand zal U voor de laatste keer "zomaar" een omslag in Uw brievenbus vinden; er zal dan een overschrijvingsformulier inzitten om die 200 frank te storten.

Maar U hoeft op dat papiertje gelukkig niet te wachten.

STORT NU op 701-0129536-64 met vermelding: LIDGELD HET KWADE OOG.
(rechtstreeks betalen aan een van de initiatiefnemers kan natuurlijk ook.)

U twijfelt ?

U bent de laatste tijd niet meer komen kijken omdat U de CALYPSO-ZOO op het ASTRIDPLEIN nog steeds niet hebt gevonden ?
U weet niet dat de "Boerinnekes" (het Opera-café op de Rooseveltplaats) de plaats van heftige debatten is ?

Jammer! U heeft al heel wat gemist!

Want het seizoen 90-91 is goed op weg om onuitwisbare sporen na te laten in "the mind of the young consumer".

Waren te zien:

verschillende aspecten van US-cinema: HATHAWAY's NIAGARA en MORTON HEILIG's cultfilm ASSEMBLY LINE! Een PARADJANOV-dubbel.
De onrustwekkende AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN van Werner HERZOG...

Dat is helaas allemaal voorbij. Maar gelukkig is het feest nog niet op!

TE VERWACHTEN:

februari: DER JUNGE FASSBINDER

maart: De verschillende (NEO-)REALITEITEN van BUNUEL en DE SICA

april: DE VROUW IN HET ZAND van Japanner TESHIGAHARA

mei: MORE ENTERTAINMENT PLEASE (JONAS MEKAS of PETER KUBELKA AT LAST ?)

Alstublieft, wacht niet tot het helemaal "... " is om lid te worden van HET KWADE OOG...

Be-kijk het "nu" .

