



CINÉCLUB

12 maart '91

BABETH

VERTONING IN AANWEZIGHEID VAN DE CINEASTE

Hommage à Joseph Beuys

Balls on the line 1976-32'

Regie & Montage: Babeth.

Een persoonlijk statement over het leven in Amerika tijdens de 70'er jaren door filmmaker Babeth met de N.Y. underground filmmaker George Kuchar en Andy Warhol's superstar Pope Ondine als archetypes van het Amerikaanse Landschap. Menno Meyjes (scriptwriter van Color Purple, Indiana Jones, Last Emperor etc) als de analytische European tegenspeler.
Muziek van The Tubes.

FILMOGRAPHY

16 mm

1977- 1987 Filmworks with and about Joseph Beuys!

- "DAS KAPITAL - JOSEPH BEUYS AT THE VENICE BIENNALE"
- "WIRTSCHAFTSWERTE - JOSEPH BEUYS AT THE MUSEUM GENT"
- "UNSICHTBARE SKULPTUR - JOSEPH BEUYS AT THE MUSEUM
BOYMANS- VAN BEUNINGEN, ROTTERDAM"
- "BEUYS FOR DIE GRÜNEN - DUSSELDORF - DENKEXPRESS"

- 1989 "ETANT DONNÉS" Peepshow-artinstallations
at the gallery City Thoughts, Amsterdam
34 min. color, snd.
- 1985 "VIDEYA" 4 min. color, snd.
- 1984 "VISIONS & SOUNDS" 3½ min. color, snd. installation
- 1982 "BEYOND ORDINARY ACTION" 27 min. color, snd. 2 projectors
- 1980 "SLITS : NEW YEARS IN NEW YORK" 12min. color, snd. 2 projectors
- "JULES A. DEELDER: DEAD-ALIVE" 9 min. color, snd. 2 projectors
- 1979 "CHANCE VERSUS CAUSALITY" 37 min. color, snd. 2 projectors
- 1978 "SEX PISTOLS & BERLIN GRAFFITY" 24 min. color, snd.
- "CRIME IN SAN QUENTIN" 10 min. color, 2 projectors, snd.
- 1977 "ARNOLD SCHWARZENEGGER - BODYBUILDING SUPERSTAR" 12 min.
installation, color, snd. 2 projectors
- "FOR KEITH RICHARD: NOT GUILTY" 5 min. color, snd.
- 1976 "HOMMAGE À JOSEPH BEUYS - BALLS ON THE LINE" 32 min. color, snd.
- 1975 "ANDY WARHOL'S UNFINISHED SYMPHONY" 24 min. color, snd.
- 1988 "MAN RAY PASSED TWICE- PROTECT THE FLAME" installation

In progress: "REINCARNATION-RITUALS FOR
H.H. DUDJOM RINPOCHE" installation



Sex Pistols & Berlin Graffiti 1978-24'.



SZENE WEST-BERLIN

Regie & Montage: Babeth.

Een persoonlijk zeitgeist-stuk uit 1978. De film bestaat uit een dialectische montage van de politieke graffiti op de Berlijnse Muur en het laatste Sex Pistols' concert in San Francisco.



Chance versus Causality 1979-37'-2PROJECTORS

BABETH (BABA)

Born May 1, 1948 in Heerlen, The Netherlands.

PUBLICATIONS

Contributing editor from 1977 - 1979 for
SEARCH & DESTROY, New Cultural Research Magazine, San Francisco

Selected publications in: Interview, Slash, Damage (USA)
Avenue, Vinyl (NL)
Überblick, Interview (Germany)

Articles: "Politics of Punk"
"Joseph Beuys and the Free International University"
"Hungarian Cinema: Gabor Body & Bela Belacs Studio"
"Screamers: Space-Age-Wave"
"John Cooper Clarke: The Guardian Angels work for me"
"Versus Media- Mega-Structures".

Interviews: John Waters Filmmaker
Jean-Luc Godard Filmmaker
George Kuchar Filmmaker
Ulrike Ottinger/Filmmakers
Tabea Blumenschein
Chris Burden Performance/ Bodyartist
Soviet Sex Wave band
999 Punk band
Screamers New Wave Band

1986 +1985 editor of the videomagazine INPUT / OUTPUT
Amsterdam, Holland



HET
KWADE
DOG

VOLGENDE VERTONING:
OP DINSDAG 16 APRIL '91:
DE VROUW IN HET ZAND
VAN
HIROSHI TESHIGAHARA (JAPAN.64)

in CALYPSO ZOO
astridplein 12
2018 antwerpen

INFO-RESERV.
03 236 8259 OF 234 16 40