



Ciné-Club

Monsieur Hawarden

REGIE : HARRY KÜMEL

(1968)



Ellen Vogel als
Monsieur Hawarden

de geheimzinnige geschiedenis van een aristokratische vreemdeling, Monsieur Hawarden, met een verfiend uiterlijk, die zeer welstellend moet geweest zijn, in korrespondentie was met Parijs maar zich verder totaal van de wereld had afgezonderd en als enig gezelschap de knaap Alex behield. Tot aan zijn dood heeft niemand, ook Alex niet, geweten dat Hawarden een vrouw was. Men kan zich best voorstellen hoezeer de waarheid later de volwassen geworden Alex moet hebben geschokt. Veel van de eigenaardigheden van Monsieur Hawarden zullen hem dan wel duidelijk zijn geworden, maar hij werd nu eerst gekonfronteerd met het mysterie van de hardnekkig volgehouden travestie. Dat Hawarden het geheim heeft kunnen bewaren tot na haar dood, blijkt uit de overlijdensakte die opgesteld is op naam van Arthur Hawarden. Uit een rektifikatie die enkele maanden na haar dood vanuit Aken aan het gemeentebestuur van Recht werd gezonden, blijkt dan dat het hier een zekere Mademoiselle Meriora Gillibrand betrof.

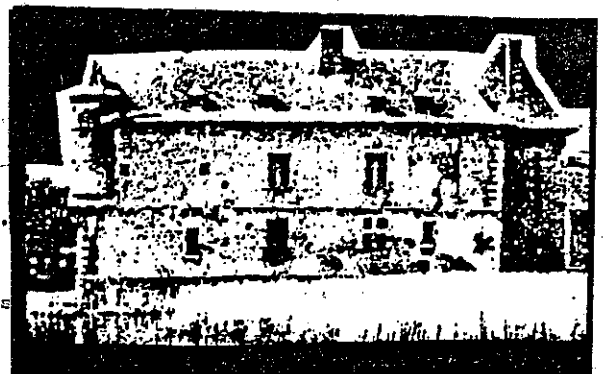
REGIE : Harry Kümel
SCENARIO : Jan Blokker en Harry Kümel
CAMERAMAN EN DIREKTEUR VAN DE FOTOGRAFIE : Eddy van der Enden
ASSISTENT CAMERAMAN : Albert Vanderwildt
2e ASSISTENT CAMERAMAN : Ernie Damen
ASSISTENT REGISSEUR EN FOTOGRAAF VAN DE STILLS : Jan Gruyaert
BELICHTER-OPNAMELEIDER : Gian Galli
CHOREOGRAFIE : Jean-Pierre Bras
MUZIEK : Pierre Bartholomée
GELUID : Lucien Velu
KOSTUUMS EN DEKOR : Tom Payot en Stefania Unwin
MAKE UP : Uli Ulrich
SCRIPT GIRL : Hillie Molenaar
MONTAGE : Suzanne Baron
PRODUKTIELEIDING : Jacques Sitter (Nederl.) en André Thomas (België)
COPRODUKTIE : Rob du Mée Parkfilm N.V. (Nederl.) Sofidoc N.V. (België)

ROLVERDELING

MONSIEUR HAWARDEN : Ellen Vogel
VICTORINE (huishoudster) : Hilde Uitterlinden
RENTMEESTER : Johan Remels
ECHTGENOTE VAN DE RENTMEESTER : Dora Van der Groen
WALTER, een knecht : John Lanting
CORINE, een meid : Carola Gijssbers van Wijck
EMMA, de kokin : Beppie Blokker
HANS, 2e knecht : Ernie Damen
EEN MOOIE MEID : Marielle Fiolet
EN MET : Senne Rouffaer als de aristokraat
INTRODUCEREND : Xander Fisher als de jonge Axel, zoon van de Rentmeester
VERDER : Fenneke Fockema Andrea, Rutger Hauer, Jan Blokker en de toneelgroep De Rederijkerskamer De Witte Lelie uit Tongeren, onder de leiding van Theo Moens.

LA CHUTE DE LA MAISON USHER (IN AANWEZIGHEID VAN DE KINEAST)

- film de Marc GHENS (1979)



D'enblée, il nous a semblé primordial d'aller voir au delà de l'anecdote, pour découvrir et dégager les tendances profondes qui sous-tendent l'histoire. Démarche à caractère psychanalytique, donc, qui fait immédiatement apparaître une formidable pulsion sexuelle inhérente, d'ailleurs, à tout art véritable. D'autant plus formidable, chez Poe, qu'elle est exacerbée à outrance, au point d'atteindre cette tension malade et étouffante qui, jointe à l'angoisse viscérale de l'auteur devant le néant et l'absolu de la mort, éclate en une hantise auto-destructive, et un sentiment aigu de la dégradation des choses qui trouvent leur aboutissement dans la maison Usher.

Marc Ghens.



Ciné-Club

MEDEDELING :

Personen die eventueel voorstellen hebben voor de volgende programmatie kunnen schriftelijk contact met ons opnemen via 'de Andere Film', of telefonisch op de hieronder vermelde nummers.

VOLGENDE VOORSTELLING
13 JUNI.



MEEREN STEVEN IN DE HAVEN - (R. VERHAAR) 1996.
- SAME PLAYER - (S. VIRENE).

INFORMATIE + RESERVATIE : 03.236 82 59 / 234 16 40